

# 五番目 夕霧楼

若州人形座 竹人形文楽

原作 水上 勉  
演出 幸 晃彦  
語り 飛鳥井かづり



2017年

6月24日(土)・25日(日)

午後1時30分開場 午後2時開演

会場 若州一滴文庫くるま椅子劇場

料金 2,000円(全席自由) 定員 200名(チケット販売 4月24日(月)より)

主催/特定非営利活動法人一滴の里 後援/おおい町教育委員会

■お問い合わせ・お申し込み

若州一滴文庫

〒919-2116

福井県大飯郡おおい町岡田33-2-1

特定非営利活動法人 一滴の里事務局

TEL:0770-77-2445

FAX:0770-77-2366

HP:<http://www.itteki.jp/>

[休館日] 火曜日(祝日の場合は開館、翌日休館)



## 五番町夕霧楼

昭和二十六年、戦災を受けた傷痕から這い上がろうとだれもが必死で生きていたころ、京都五番町の遊郭夕霧楼の女将かつ枝は、与謝半島樽泊で貧しい木樵の娘片桐夕子と出会う。

家族を養うために娼妓として働きたいという夕子を連れ帰ったかつ枝は、夕子の水揚げを西陣帯の織元で顔役でもあった竹末甚造に頼んだ。

甚造に気に入られた夕子は、まわりの娼妓からもかわいがられ、日ごとに夕霧楼になじんでいく。

ある日、夕霧楼に夕子の幼なじみ櫛田正順という学生が現れ、頻繁に夕子を訪ねて来るようになり、夕子の身边は大きく変化していく。

そして事件は起こった……。

原作	水上 勉
脚本・演出	幸 晃彦
人形美術	
かしら	高橋 弘子
ボディ	岸本 一定
出演	
語り・かつ枝	飛鳥井かゞり
片桐三左衛門	岡村 宏懇
竹末甚造	坂口 勉
人形遣い	
	静永 鮮子
	木田 良子
	岡村 宏懇
	塚原 史郎
	吉田 貴志
	山田 雅世
篠笛 作曲・演奏	辻 あつこ
照明	福井 邦夫
	中村 藍子
音響	金子 進一 (付ティアドクルー)
舞台監督	須川 由樹 (付ティアドクルー)
舞台美術	幸 晃彦
協力	
	畑中 綾子
	高橋 裕博
	森田 智子 (Jelly Beans)
	坂本 幸子 (Jelly Beans)
	向坂 典子

